



Comune di Umbertide



Chorus Fractae Ebe Igi



Il Piccolo Coro "Ebe Igi"
presenta la terza edizione della
RASSEGNA DI CORI GIOVANILI
"Città di Umbertide"



Sabato 5 Aprile 2014, ore 16.15
Umbertide, Auditorium San Francesco

Piccolo Coro Ebe Igi
Umbertide (PG)

Direttore Paolo Fiorucci
Maestro collaboratore Ilaria Santarelli

Angelo Branduardi – Luisa Zappa

ALLA FIERA DELL'EST

Canto tradizionale americano

ALLA SERA LAGGIU' NELLA VALLE

Tradiz. – Riccardo Tesi - Maurizio Geri

VIOLINA

Awrln Haque - testo originale: Robindronath Tagore - traduzione: Luciano Beretta - Albano Bertoni - musica rielaborata da G. B. Martelli

SIAMO TUTTI RE
(vincitrice ex-aequo Zecchino d'oro 1986)

★ ★ ★

Il "Piccolo Coro Ebe Igi" nasce nel Dicembre 2010 per iniziativa dell'omonimo "Chorus Fractae Ebe Igi" di Umbertide e del suo direttore, il M° Paolo Fiorucci.

E' formato da bambini di età compresa fra i sette e gli undici anni e ha un repertorio tratto prevalentemente da film d'animazione e musical.

Il piccolo coro di bambini si esibisce solitamente insieme al Chorus Fractae per il tradizionale concerto di Natale; inoltre nel 2011 ha preso parte allo spettacolo musicale per le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia e in occasione dell'inaugurazione della Piazza del Mercato di Umbertide, intonando canti del risorgimento.

Ha partecipato più volte alle rassegne corali di Sansepolcro (AR), Gambettola (FC), Urbania (PU), ai festeggiamenti per il centenario della nascita di Ebe Igi, organizzando anche la rassegna di cori giovanili "Città di Umbertide", giunta ormai alla terza edizione nel 2014.

Piccoli Cantori del Millennio
Sansepolcro (AR)

Direttore Mirko Alessio Umani

Bob Thiele – George David Weiss
WHAT A WONDERFUL WORLD

Trad. irlandese – trad. sardo
AMAZING GRACE – AI NINNORA
(adattamento Lanfranco Perini)

Canto tradizionale Argentino
CIU CIU

Gregoriano
DIES IRAE

Melodia tradizionale Yiddish
TSHIRBIM

Giuseppe Verdi
VA' PENSIERO
(dall'opera «Nabucco»)

Bruno Coulais
VOIS SUR TON CHEMIN
(dal film "Les Choristes")

★ ★ ★

I "Piccoli cantori del Millennio" sono un coro giovanile fondato nel Settembre 2012; la denominazione prende spunto dal fatto che il 2012 è appunto l'anno del millenario della Città di Sansepolcro e della sua Cattedrale.

Il coro è diretto dal M° Mirko Alessio Umani ed è composto da oltre 20 bambini fra gli 8 e gli 11 anni.

La costituzione del coro è stata promossa dall'Associazione Amici della Musica di Borgo Sansepolcro, dalla Corale Domenico Stella e dal Coro Città di Piero, per dare una risposta al fabbisogno formativo dei bambini in questo campo, al di fuori delle strutture tradizionali e settoriali della scuola o delle parrocchie. I bambini vivono con grande entusiasmo questa nuova esperienza aggregativa nel canto, un modo ricco e gratificante per appagare la loro sete di conoscenza.

Nonostante la recente fondazione del coro, i Piccoli Cantori hanno già preso parte a rassegne ed altri eventi in Toscana e in Umbria, distinguendosi per la simpatia e la vivacità del repertorio, e per il 2014 hanno già un ricco calendario di impegni.

Coro di voci bianche "G. Bonagiunta"
San Ginesio (MC)

Direttore Tiziana Muzi

Donatella Busetto
LE CILIEGIE

Luciano Fiore
LA LUMACA BALLERINA

Tullio Visioli
IL VERME

W.A.Mozart
PAPAGENO (dall'opera "Il Flauto Magico")

Karl Jenkins
ADIEMUS

Carl Orff
QUANDO CONVENIUNT

Enrica Balasso
IL FANTASMA DEL CASTELLO

UH Führer
DUBADAP DA

Tradizionale, arr. Marc Shalman
HAIL HOLY QUEEN (dal film "Sister act")

Beverly Ross – Julius Dixon
LOLLIPOP

★ ★ ★

San Ginesio vanta una tradizione nel canto giovanile che affonda le sue radici negli ultimi anni del secolo scorso; infatti, sotto la guida del maestro Mario Baldassarri, a fianco dell'attività del coro misto "Corale Bonagiunta da San Ginesio", si costituirono sia un coro di voci bianche che un gruppo di piccoli cantori, in modo da accompagnare i piccoli in un percorso virtuoso nel canto e nella musica man mano che crescevano. I giovani cantori si sono sempre distinti per qualità e quantità delle loro prestazioni, a volte a fianco della corale maggiore, come nei Carmina Burana di Carl Orff e nel Requiem di Gabriel Fauré, e spesso da soli, effettuando scambi internazionali con cori provenienti dalla Polonia, Francia, Danimarca, Austria e numerosi altri paesi.

Dopo qualche anno di pausa il gruppo si è recentemente ricostituito e l'attività si svolge attualmente sotto la guida del M. Tiziana Muzi, che ha impresso la propria impronta al repertorio.